

Allegato D

fac – simile schema di liberatoria e schema di informativa¹

fornito a titolo di mero esempio e da adeguare sotto totale responsabilità dell'autore / produttore del cortometraggio

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI E RIPRESE VIDEO

> RIPRESE ED IMMAGINI RELATIVE AD ADULTI

I/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____ Via _____ n° _____

> RIPRESE ED IMMAGINI RELATIVE A MINORI (è necessaria la firma di entrambi i genitori)

I sottoscritti

(nome e cognome): _____ Codice Fiscale _____

nato a _____ Prov. (____), il ____/____/____

residente a _____ Prov. (____), in Via _____

(nome e cognome): _____ Codice Fiscale _____

nato a _____ Prov. (____), il ____/____/____

residente a _____ Prov. (____), in Via _____

in qualità di genitori che esercitano la potestà sul minore _____

con riferimento alle riprese effettuate per la realizzazione del video dal titolo _____

prodotto nell'ambito della partecipazione al bando "Passaggi – Tra barriere e altri limiti" promosso dal Comune di Reggio Emilia nell'anno 2020.

Con la presente

AUTORIZZA/AUTORIZZANO

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo e mezzo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini presenti nel video di cui sopra.

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA INOLTRE

Di aver letto in ogni sua parte l'Informativa ex art. 13 regolamento ue 2016/679 (GDPR) - pag. 2 del presente documento;

Luogo _____ Data _____

Firma/e

¹ Si sottolinea che tale liberatoria è formulata a titolo di esempio per autorizzare alla pubblicazione di immagini e riprese – attraverso i canali indicati dagli articoli 11 e 12 del bando di concorso "Passaggi – Tra barriere e altri limiti" promosso dal Comune di Reggio Emilia nell'anno 2020. Pertanto in caso di altri utilizzi dell'opera da parte dell'autore, per esempio la partecipazione ad altri concorsi, è necessario procurarsi le necessarie liberatorie.

**INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO
N.679/2016**

- Titolare del trattamento dei dati personali:

Il Titolare del trattamento è: NOME COGNOME AUTORE/PRODUTTORE il quale fornisce le seguenti informazioni ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679

- Oggetto e finalità del trattamento: i dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

1. produzione del video

2. Attività documentative, informative e promozionali connesse al concorso "PASSAGGI – tra barriere e altri limiti", così come esplicitato nella liberatoria che precede.

Nel caso di minori saranno trattati i dati del genitore del minore nella misura in cui il trattamento si renda necessario per l'ottenimento del consenso relativo al minore stesso.

- Modalità di trattamento dei dati: i dati personali saranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto del quadro normativo di riferimento, saranno trattati con strumenti cartacei, informatici, elettronici e con ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal Regolamento UE 2016/679.

- Consenso: il conferimento dei dati è facoltativo, il mancato consenso non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità indicate.

- Comunicazione dei dati:

Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, I Suoi dati personali potranno essere comunicati a soggetti terzi, connessi alla partecipazione al concorso **PASSAGGI – tra barriere e altri limiti"**

- Diffusione dei dati:

Il video (quindi le immagini in esso contenute) ammessi al concorso pubblico "Passaggi – Tra barriere e altri limiti" promosso dal Comune di Reggio Emilia nell'anno 2020, come esplicitato nella liberatoria che precede, saranno inseriti sul canale YouTube del Reggio Film Festival 2020, pubblicati sul "Portale Giovani" del Comune di Reggio Emilia e sul canale YouTube dedicato. Potranno essere utilizzati dal Comune di Reggio Emilia e da propri partner durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal concorso. Potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia. Le opere potranno anche essere utilizzate dal Comune di Reggio Emilia anche in altri ambiti (biblioteche, centri giovani, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell'alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi del Concorso "Passaggi – Tra barriere e altri limiti" e dei temi proposti, così come specificato negli articoli 11 e 12 del bando di concorso.

- Periodo di conservazione: i dati raccolti saranno conservati per un arco temporale non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e/o per il tempo coerente con gli obblighi di legge. La verifica sull'obsolescenza dei dati conservati in relazione alle finalità per cui sono stati raccolti viene effettuata periodicamente.

- Diritti dell'interessato: all'interessato spettano i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 e all'art. 34 GDPR, in particolare il diritto di accesso, di rettifica/cancellazione/limitazione, di opposizione, di portabilità, di revoca del consenso ove previsto, diritti da esercitare nei confronti del Titolare del Trattamento.

Luogo _____ Data _____

Firma/e

