

## CONSIGLI DI LETTURA DALL'ANGOLO DEI RACCONTI...



**Gabriele Merlini, No music on weekends, Editore Effequ, Pagine 288, Prezzo 15 euro.**

*No music on weekends*, porta il lettore alla ricerca della storia della New Wave, il fenomeno musicale nato alla fine degli anni Settanta. Il racconto autobiografico testimonia la sua diretta vicinanza al panorama musicale trattato ma soprattutto evidenzia l'oggettività dei fatti realmente accaduti e discussi, tramandati in chiave personalistica. È possibile dare una definizione al termine new wave che vada oltre la traduzione letterale? Gabriele Merlini, attraverso un viaggio metafisico, riesce a portare con sé il lettore, che decide di lasciarsi trasportare nell'esordio e nel cambiamento della "nuova onda", illustrandogli gli scenari non solo musicali, ma anche sociopolitici e storici, dei posti dove maggiormente la stessa è andata sviluppandosi. Ciò che rende unica ed interessante l'intera opera è il modo in cui la stessa è stata scritta: il testo sembra una sorta di diario non convenzionale ma piuttosto atipico, dove l'autore tiene in memoria tutte le sue personali conoscenze artistiche. Un vero e proprio tributo alla musica degli anni Settanta e Ottanta, dominata da uno stile nuovo e multiforme.