



LIBERAZIONI CREATIVE Donne libere da ogni forma di violenza

Concorso pubblico aperto a giovani videomaker dai 18 ai 34 anni, promosso dal Comune di Reggio Emilia, per l'ideazione e produzione di video/spot volti a sensibilizzare le giovani generazioni sul tema violenza di genere, sui presupposti culturali che contribuiscono ad alimentarla e sulle possibili forme di liberazione.

PREMESSA

Viviamo in un mondo estremamente complesso, nel quale siamo sommersi da immagini e messaggi che, invece di aiutarci a comprenderlo, tentano di semplificarlo e banalizzarlo. Per esempio, nel nostro Paese assistiamo da anni ad un calo progressivo dei reati contro la persona (dati Ministero degli interni), ma aumenta l'allarme sociale indotto sulla "sicurezza"; rimangono costanti – invece – le diverse forme specifiche di violenza sulle donne, ma questo generalmente non suscita allarme né indignazione. Anzi, spesso, queste violenze vengono strumentalizzate dai media: se chi opera la violenza è un immigrato (15 % dei casi) diventa pretesto per ondate di razzismo mediatico; se l'autore della violenza è un italiano (85% dei casi) ne sono criminalizzate le vittime che... *"se lo sono andate a cercare"*.

Inoltre, dal punto di vista iconografico, la fotografia che più spesso accompagna un articolo di cronaca - o una campagna - dal tema violenza di genere mostra una giovane donna, col volto coperto di ematomi e tagli, con la bocca tappata da una mano, o accovacciata con una mano alzata per difendersi. Questa immagine di vittima rafforza l'idea che a subire violenza siano soprattutto le donne più ingenui, deboli, indifese, incapaci di emanciparsi: un concetto del tutto fuorviante rispetto alla realtà dei fatti. La violenza di genere è un fenomeno assolutamente trasversale, che coinvolge donne di ogni grado di istruzione, età, nazionalità ed estrazione sociale.

Molto spesso poi la narrazione attorno alla violenza contro le donne si concentra sui fenomeni più eclatanti: il femminicidio, lo stupro, lo stalking, anziché sulle forme più sotterranee. La violenza maschile contro le donne avviene spesso tra le mura di casa, dove ci si dovrebbe sentire più sicure e protette; avviene nella società, dove gli stereotipi di genere impattano quotidianamente e negativamente sulla vita delle donne e degli uomini fin dall'infanzia. E si manifesta anche con atteggiamenti meno clamorosi, ma più frequenti e profondamente radicati nella nostra cultura: dagli atteggiamenti possessivi nelle relazioni intime e di fiducia, alle battute sessiste in ambiente lavorativo, alle molestie sui mezzi pubblici...

Per queste ragioni crediamo che il linguaggio video possa essere efficace nel decostruire la narrazione comune della violenza sulle donne e nel costruire una narrazione nuova che

punti alla liberazione dalla violenza in tutte le sue forme. Si tratta non solo di un lavoro di sensibilizzazione, volto alla prevenzione, rispetto alle forme eclatanti di violenza, ma anche di un lavoro di coscientizzazione di uomini e donne rispetto alle strutture profonde della violenza radicata negli impliciti culturali di una società ancora intrisa di maschilismo e di sessismo. Ci aspettiamo pertanto dei cortissimi che in poche immagini, e con un approccio creativo, riescano a ribaltare il senso comune ed a porre in primo piano il diritto delle donne ad essere libere da ogni forma di violenza, dalle più sottili alle più esplicite.

Art. 1: FINALITA' E OGGETTO DEL CONCORSO

A partire da queste premesse, il Comune di Reggio Emilia promuove il concorso pubblico dal titolo "Liberazioni creative" con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività dei giovani tra i 18 e i 34 anni proponendo l'ideazione di un video/spot utile a sensibilizzare le giovani generazioni sul tema violenza di genere, sui presupposti culturali che contribuiscono ad alimentarla e sulle possibili forme di liberazione.

Lo spot dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere pensato in particolare per un target di riferimento rappresentato da adolescenti e giovani;
- promuovere una maggior consapevolezza rispetto al fatto che la maggior parte della violenza maschile sulle donne si manifesti con atteggiamenti non clamorosi, ma molto frequenti e profondamente radicati nella nostra cultura.

Rivolgendosi ad un pubblico giovane, che è sia destinatario che autore del messaggio, il concorso – in una logica di comunicazione peer to peer - diventa quindi pretesto per sensibilizzare i giovani che prenderanno parte alla selezione e, al contempo, renderli protagonisti nel promuovere questi temi tra le giovani generazioni, attraverso una narrazione per immagini.

Art. 2: SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

- La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i/le giovani tra i 18 e i 34 anni, residenti nella regione Emilia Romagna o ivi domiciliati per motivi di studio o di lavoro;
- E' possibile partecipare in forma singola o associata (classe scolastica, gruppo universitario, associazione, gruppo di videoamatori/videoamatrici...). Nel caso di partecipazione in forma associata, almeno i tre quarti dei componenti del gruppo devono essere residenti/domiciliati nel territorio regionale e rientrare nella fascia d'età prevista; ogni classe o gruppo deve indicare un rappresentante che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'organizzazione (vedi allegato B).

Art. 3: OPERE AMMESSE E CARATTERISTICHE RICHIESTE

- Sono ammessi al concorso video originali realizzati con qualsivoglia tecnica, strumento di registrazione e tipologia narrativa, il cui scopo è contribuire a

sensibilizzare le giovani generazioni sul tema violenza di genere, sui presupposti culturali che contribuiscono ad alimentarla e sulle possibili forme di liberazione da essa;

- i video devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto.
- per i video che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario far sottoscrivere la liberatoria (ALLEGATO D) ai soggetti ripresi. In caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori. In assenza di tali liberatorie non sarà possibile ammettere l'opera al concorso. Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico o siano note al pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui le riprese siano panoramiche generali e non si soffermino su una o più persone specifiche;¹
- le musiche devono essere originali, o comunque non coperte da copyright, a meno che l'autore non sia in possesso di autorizzazione all'uso del contenuto.
- i video devono essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana;
- in apertura, i video devono contenere il titolo e il nome dell'autore;
- nei titoli di coda è **obbligatorio** citare il titolo del presente concorso **“Liberazioni creative”** (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: *Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizi Officina Educativa - Partecipazione Giovanile e Benessere - e Pari Opportunità, in collaborazione con Regione Emilia Romagna e Reggio Film Festival*;
- formato: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore;
- durata richiesta: **max 120 secondi**, compresi titoli di testa e di coda.

Art. 4: GARANZIE E RESPONSABILITA' IN MERITO AL PROGETTO

- Il partecipante, con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione, è responsabile del contenuto della propria opera e garantisce di esserne proprietario e di vantare, a titolo originario, tutti i relativi diritti di utilizzazione;
- Il partecipante, inoltre, si impegna a consegnare, senza indugio e senza nulla opporre, al Comune di Reggio Emilia, qualora dovesse farne richiesta espressa, le attestazioni, le autorizzazioni e qualunque altro documento in qualunque modo legato all'opera presentata e ai diritti alla medesima connessi;
- Il Comune di Reggio Emilia non è in alcun modo responsabile nei confronti di soggetti terzi con riferimento al contenuto dei video pervenuti. Il partecipante si

1. Si sottolinea che tali liberatorie autorizzano alla pubblicazione di immagini e riprese – attraverso i canali indicati – il Comune di Reggio Emilia. Pertanto in caso di altri utilizzi dell'opera da parte dell'autore, per esempio la partecipazione ad altri concorsi, si consiglia di procurarsi le necessarie liberatorie i cui fac simile sono facilmente reperibili in rete.

obbliga sin d'ora a manlevare e tenere indenne il Comune di Reggio Emilia da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che potesse venire avanzata per qualsiasi ragione da parte di terzi in relazione al contenuto e alla diffusione dell'opera. In tal senso il Comune di Reggio Emilia non potrà essere ritenuto in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare del video.

Art. 5: POSSIBILITA' DI PARTECIPARE A WORKSHOP GRATUITI

Il Comune di Reggio Emilia organizza due workshop formativi gratuiti che si terranno sabato 7 settembre 2019 presso SD Factory – Laboratorio Creativo, in via Brigata Reggio 29 (RE).

Il primo – al mattino, tenuto dall'Associazione Nondasola – vuole essere un'occasione di approfondimento sul tema oggetto di questo bando allo scopo di fornire ai partecipanti utili spunti dal punto di vista dei contenuti.

Il secondo – al pomeriggio, tenuto dal regista Alessandro Scillitani - si concentrerà invece su aspetti più tecnici, legati a pre-produzione, riprese e post-produzione.

Le iscrizioni ad uno o ad entrambi i workshop dovranno avvenire inviando una mail con oggetto "iscrizione workshop" all'indirizzo callgiovanicreativi@comune.re.it entro e non oltre le ore 12.00 del 5 settembre 2019.

La partecipazione sarà riconosciuta in sede di valutazione delle opere: **ai partecipanti che avranno frequentato un workshop saranno attribuiti ulteriori 8 punti, a quelli che li avranno frequentati entrambi saranno attribuiti ulteriori 16 punti** come meglio specificato all'art. 9 del presente bando.

Art. 6: ISCRIZIONI

Il bando e i relativi allegati sono disponibili sui siti portalegiovani.comune.re.it e www.giovozooom.emr.it.

Per iscriversi è necessario:

1. Seguire la procedura on line indicata sui siti di cui sopra. Il form on line prevede la compilazione di un modulo di iscrizione e l'invio dei seguenti allegati compilati in ogni loro parte:

- a) il modulo di iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte (ALLEGATO A per chi partecipa in forma singola oppure ALLEGATO B per chi partecipa in forma associata);
- b) la liberatoria a titolo gratuito per l'utilizzo del proprio video (ALLEGATO C);
- c) le **eventuali** liberatorie firmate dai soggetti ripresi come meglio specificato all'art.3 (ALLEGATO D);
- d) copia della propria carta d'identità.

2. Inviare all'indirizzo callgiovanicreativi@comune.re.it il file contenente il proprio video; per motivi di sicurezza interna e legati al firewall dell'Ente, i servizi che si possono utilizzare

per l'invio del file sono: WeTransfer (<https://wetransfer.com>), Filemail (www.filemail.com) o JumboMail (www.jumbomail.me).

L'iscrizione attraverso la piattaforma dovrà avvenire contemporaneamente alla spedizione del file contenente il proprio video. **Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.**

Art. 7: TERMINI UTILI PER LA CONSEGNA DELLE OPERE

I materiali di cui all'art. 6, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 20 ottobre 2019 (pena esclusione dalla selezione). Faranno fede il giorno e l'ora di invio del file dell'opera.

Art. 8: COMMISSIONE E PREMI

Le opere in concorso verranno valutate da una Commissione giudicatrice appositamente formata. I membri della Commissione saranno individuati e nominati dal Comune di Reggio Emilia e resi pubblici nel corso delle serate di presentazione pubblica e di premiazione dei video. Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili.

La Commissione valuterà le opere da ammettere alla serata di presentazione e stilerà una graduatoria delle opere e decreterà le opere vincitrici dei **Premi Giuria** (primo, secondo e terzo classificati).

Inoltre, le opere ammesse alla serata di presentazione saranno pubblicate sul canale youtube del Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia (www.youtube.com/portalegiovani2011) dove potranno essere votate online con un like: all'opera che raggiungerà il maggior numero di like sarà assegnato il **Premio Social**.

Art. 9: CRITERI DI SELEZIONE

La commissione selezionerà i video ricevuti, stabilendo a proprio insindacabile giudizio le opere da ammettere alla serata di presentazione al pubblico (e alla votazione on line) e le opere da premiare con i Premi Giuria.

La commissione valuterà le opere stilando una graduatoria secondo i criteri indicati di seguito:

- originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 30/100)
- originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 30/100)
- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 24/100)
- partecipazione a workshop di cui all'art. 5 (punteggio max: 16/100)

Qualora la Commissione ritenesse che nessuna opera presentata fosse meritevole di ricevere un premio, potrà limitarsi ad una segnalazione attraverso i propri mezzi di comunicazione.

Art. 10: SERATE DI PRESENTAZIONE E PREMIAZIONE

La **presentazione** al pubblico delle opere selezionate, si terrà l'8 novembre 2019 (luogo e orario saranno comunicati ai partecipanti tramite mail), nel corso di una serata anteprima del Reggio Film Festival. In questa occasione, prima della proiezione, gli autori saranno intervistati per dare loro l'opportunità di presentare brevemente i loro video. Per questa ragione **la partecipazione alla serata di presentazione è obbligatoria per gli autori dei video selezionati**: l'eventuale impossibilità a partecipare deve essere preventivamente e debitamente motivata. Riteniamo infatti che una buona presentazione pubblica da parte degli stessi autori, sia parte integrante del progetto e valorizzi le opere stesse grazie alla possibilità offerta al pubblico di comprendere direttamente dalla viva voce degli autori le intuizioni e gli obiettivi che li hanno guidati nella realizzazione del proprio video.

A partire dalla data della presentazione le opere saranno pubblicate sul canale youtube del Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia (www.youtube.com/portalegiovani2011) . Potranno essere votate online con un like sin dal momento della pubblicazione e fino alla serata pubblica di premiazione. All'opera che raggiungerà il maggior numero di like sarà assegnato il **Premio Social**.

La **premiazione** avverrà il 18 novembre 2019 nel corso di un'ulteriore serata all'interno del Reggio Film Festival (luogo e orario saranno comunicati ai partecipanti tramite mail entro il 22 ottobre 2019).

Art. 11: PREMI

Agli autori dei video vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

- PREMI GIURIA:
 - 1° classificato: premio di €. 1.500,00
 - 2° classificato: premio di €. 1.000,00
 - 3° classificato: premio di €. 500,00
- PREMIO SOCIAL: premio di € 500,00
- La presentazione delle opere selezionate all'interno di una manifestazione riconosciuta a livello nazionale e internazionale come il REGGIO FILM FESTIVAL costituisce di per sé un importante riconoscimento. Sarà inoltre garantita ampia visibilità a tutti i video selezionati, attraverso i canali di cui all'art. 12 – Diffusione.

Art. 12: DIFFUSIONE

I video ammessi alla serata di presentazione:

- saranno inseriti sul canale youtube del Reggio Film Festival 2019, manifestazione internazionale riservata ai "corti";

- saranno pubblicati sul “Portale Giovani” del Comune di Reggio Emilia e sul canale Youtube dedicato;
- potranno essere utilizzati dal Comune di Reggio Emilia e da propri partner durante convegni e laboratori inerenti i temi trattati dal presente concorso;
- potranno essere utilizzati anche per proiezioni aperte al pubblico, produzioni multimediali e web, a corollario e completamento delle attività legate al concorso stesso e/o alle attività istituzionali del servizio Officina Educativa;
- Il Comune di Reggio Emilia declina ogni responsabilità per la riproduzione di audiovisivi contenenti materiale coperto da diritto d'autore per il quale non sia stata regolarizzata la posizione SIAE.

Art. 13: PROMOZIONE E DIRITTI DI PRIVATIVA

I partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente il Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia e i propri partner a utilizzare gratuitamente le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso “Liberazioni creative”. L'autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale inerente alla proiezione dei video (come da ALLEGATO C). Le opere potranno essere utilizzate dal Comune di Reggio Emilia anche in altri ambiti (biblioteche, centri giovani, emittenti televisive, streaming, ecc.) nell'alveo di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi del Concorso “Liberazioni Creative” e dei temi proposti.

Art. 14: INFORMAZIONI

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul Portale Giovani del Comune di Reggio Emilia: portalegiovani.comune.re.it e sul sito della Regione Emilia Romagna www.giovozooemr.it

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile:

- scrivere una e-mail a: callgiovanicreativi@comune.re.it
- telefonare ai numeri: 0522-585031 oppure 0522-585426

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

- Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale (come da ALLEGATI A o B);
- Il Comune di Reggio Emilia non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo mail da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda;
- Le dichiarazioni rese dai candidati sulla domanda di partecipazione e relativi allegati costituiscono dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445;

- Si richiama l'attenzione del candidato alle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- Il Comune di Reggio Emilia potrà procedere a controlli sulla veridicità delle suddette dichiarazioni sostitutive, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO
OFFICINA EDUCATIVA
Dott.ssa Germana Corradini