



FOTOGRAFIA EUROPEA 018

Il tema di “Fotografia Europea 2018” è “Rivoluzioni”- Ribellioni, Cambiamenti, Utopie”. Rivoluzione è una parola dai molti significati, che - nel corso del tempo - ha subito anche una evoluzione semantica in base ai contesti di uso. Per esempio, nel linguaggio astronomico, la “rivoluzione terrestre” è il giro che fa la terra intorno al sole, ripercorrendo ogni anno solare lo stesso percorso; nel linguaggio politico, invece, la “rivoluzione sociale” è un cambiamento drastico di regime che travolge il potere ed anche usi e costumi precedenti; nel linguaggio tecnologico è la rapida evoluzione da un sistema di riferimento ad un altro, per esempio la “rivoluzione digitale” che ha soppiantato e reso obsoleti molti meccanismi analogici precedenti.

Rivoluzione è anche il cambiamento radicale che una persona fa, o può fare, nella propria vita, sia per motivi biologici, per esempio nell'adolescenza - l'età di passaggio tra il bambino che si era e l'adulto che si diventerà - sia per scelta, perché decide consapevolmente di abbracciare uno stile di vita differente dal precedente. Anche per motivi ideali: *“Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo”*, per esempio, è una celebre frase di M. K. Gandhi, che invita al cambiamento personale come vero inizio della rivoluzione sociale.

La proposta che **Officina Educativa/Partecipazione giovanile e benessere** rivolge ai giovani fotografi di età compresa tra i 14 e i 18 anni che vogliono partecipare a **“Speciale Samuela Solfitti”** è di rappresentare, attraverso una o più immagini fotografiche, un cambiamento (o una ribellione o un'utopia) - già avvenuto, o in corso di svolgimento o che vorrebbero vedere realizzata - nella loro vita o intorno a loro. Un cambiamento, piccolo o grande che sia, che dal loro punto di vista rappresenta una rivoluzione, per loro, per la loro scuola, per il loro quartiere, per la loro città... e che vogliono comunicare a tutti.

Il progetto “Speciale Samuela Solfitti”- giunto all’ottava edizione- è legato alla memoria della coordinatrice pedagogica del Comune di Reggio Emilia che ha speso la sua esperienza umana e professionale con gli adolescenti nella realizzazione di progetti educativi e partecipativi.